

ARMONIZZAZIONE DELLA SCALA MAGGIORE (QUADRIADI LATE)

	C_{MAJ}⁷ - E_M/C	D_M⁷ - F/D	E_M⁷ - G/E	F_{MAJ}⁷ - A_M/F	G⁷ - B_{DIM}/G	A_M⁷ - C/A	B_M^{7b5} - D_M/B
T	3	5	7	8	10	0	1
A	5	6	8	10	12	1	3
B	4	5	7	9	10	0	2
B	3	5	7	8	10	0	2

2

	C_{MAJ}⁷ - E_M/C	D_M⁷ - F/D	E_M⁷ - G/E	F_{MAJ}⁷ - A_M/F	G⁷ - B_{DIM}/G	A_M⁷ - C/A	B_M^{7b5} - D_M/B
T	8	10	0	1	3	5	6
A	9	10	0	2	4	5	7
B	9	10	0	2	3	5	7
B	8	10	0	1	3	5	7

3

CMAJ⁷ **DM⁷** **EM⁷** **FMAJ⁷** **G⁷** **AM⁷** **B^M7^{b5}**

TAB

12	1	3	6	7	8	9
12	1	3	6	6	8	9
12	2	4	6	7	9	9
10	0	2	3	5	7	8

4

EM^{b6} **F⁶** **G⁶** **AM^{b6}** **B^{DIM}b⁶** **C⁶** **DM⁶**

TAB

12	1	2	5	6	7	9
12	2	3	5	7	9	9
10	0	4	3	5	7	8
12	1	3	5	7	8	9